Index
Volume 103 (2011)

ARTICLES

Reinhard G. Andress, Die unveröffentlichten Gedichte der Marte Brill (1894–1969): Leiden zwischen Lebenslust und Todessucht	1	61
Marcel Atze, "Los schnell." Peter Weiss liest H.G. Adler.	2	276
Klaus L. Berghahn, "Ordentliche Regulierung des Außerordentlichen." Beobachtungen zu H.G. Adlers *Eine Reise*	2	213
Martin Blumenthal-Barby, Holocaust and Herring: The Resuscitation of the Silenced in W.G. Sebald's *The Rings of Saturn*	4	537
Hannes Charen, "The Purity of Her Crime"—Hegel Reading *Antigone*	4	504
Stanley Corngold, Introduction	3	339
Peter Filkins, Stimme und Stimmung: Translating H.G. Adler.	2	249
Christiane Frey, Kafka's Test	3	372
Rüdiger Görner, Zwischen Freiheit und Fremdbestimmung. Überlegungen zu H.G. Adlers ontologischer Panoramatik	2	173
Kai Hammermeister, Das Subjekt als Klangort—Helmut Lachenmanns transkulturelle Musikästhetik	4	575
Regina Hartmann, Kulturgrenzen—Grenzkulturen im fiktionalen Raum: Ernst Wicherts *Littauische Geschichten*	1	23
Grant Henley, "Das mir recht in die Seele strahlte." Aspects of a Pietist *Poesie* in B.H. Brockes's *Irdisches Vergnügen in Gott*	1	1
Christian Jany, Schriftkerben // Kerfs of Writing. A Phenomenology of Kafka's Stylus	3	396
Malte Kleinwort, Incidental and Preliminary—Features of the Late Kafka.	3	416
Pierre Kodjio Nenguié, Interkulturalität, Modernisierung und Nachhaltigkeit: Eine postkoloniale Lektüre von Hans Paasches Werk	1	37
Katrin Kohl, H.G. Adlers Poetik der dichterischen Stimme	2	228
Franka Marquardt, Blut und Brevier. Familiengeschichte und Frömmigkeit in Lessings *Nathan der Weise*	4	483
Margaret McCarthy, "Edukating" Pop: Hans Weingartner's *Die fetten Jahre sind vorbei* and the Legacy of '68 in Contemporary Germany	4	517
Ritchie Robertson, Myth vs. Enlightenment in Kafka's *Das Schloß*	3	385
Oliver Ruf, "Licht in den Stollen": Schwellenfiktion und Mnemotechnik in Ralf Rothmanns Gegenwartsromanen	1	86
André Steiner, Wolfgang Hilbig – ein Schriftsteller des Samizdat?	4	559
Ruth Vogel-Klein, H.G. Adler: Zeugenschaft als Engagement	2	185
Thomas Wegmann, The Human as Resident Animal: Kafka's *Der Bau* in the Context of His Later Notebooks and Letters	3	360
Lynn L. Wolff, H.G. Adler and W.G. Sebald: From History and Literature to Literature as Historiography	2	257
John Zilcosky, Trauma, Hysteria, and Simulation in the Late Kafka	3	344

0026-9271/2011/0004/694
© 2011 by The Board of Regents of the University of Wisconsin System

Index
Volume 103 (2011)

ARTICLES

Reinhard G. Andress, Die unveröffentlichten Gedichte der Marte Brill (1894–1969): Leiden zwischen Lebenslust und Todessucht	1	61
Marcel Atze, "Los schnell." Peter Weiss liest H.G. Adler.	2	276
Klaus L. Berghahn, "Ordentliche Regulierung des Außerordentlichen." Beobachtungen zu H.G. Adlers *Eine Reise*	2	213
Martin Blumenthal-Barby, Holocaust and Herring: The Resuscitation of the Silenced in W.G. Sebald's *The Rings of Saturn*	4	537
Hannes Charen, "The Purity of Her Crime"—Hegel Reading *Antigone*	4	504
Stanley Corngold, Introduction	3	339
Peter Filkins, Stimme und Stimmung: Translating H.G. Adler.	2	249
Christiane Frey, Kafka's Test	3	372
Rüdiger Görner, Zwischen Freiheit und Fremdbestimmung. Überlegungen zu H.G. Adlers ontologischer Panoramatik	2	173
Kai Hammermeister, Das Subjekt als Klangort—Helmut Lachenmanns transkulturelle Musikästhetik	4	575
Regina Hartmann, Kulturgrenzen—Grenzkulturen im fiktionalen Raum: Ernst Wicherts *Littauische Geschichten*	1	23
Grant Henley, "Das mir recht in die Seele strahlte." Aspects of a Pietist *Poesie* in B.H. Brockes's *Irdisches Vergnügen in Gott*	1	1
Christian Jany, Schriftkerben // Kerfs of Writing. A Phenomenology of Kafka's Stylus	3	396
Malte Kleinwort, Incidental and Preliminary—Features of the Late Kafka.	3	416
Pierre Kodjio Nenguié, Interkulturalität, Modernisierung und Nachhaltigkeit: Eine postkoloniale Lektüre von Hans Paasches Werk	1	37
Katrin Kohl, H.G. Adlers Poetik der dichterischen Stimme	2	228
Franka Marquardt, Blut und Brevier. Familiengeschichte und Frömmigkeit in Lessings *Nathan der Weise*	4	483
Margaret McCarthy, "Edukating" Pop: Hans Weingartner's *Die fetten Jahre sind vorbei* and the Legacy of '68 in Contemporary Germany	4	517
Ritchie Robertson, Myth vs. Enlightenment in Kafka's *Das Schloß*	3	385
Oliver Ruf, "Licht in den Stollen": Schwellenfiktion und Mnemotechnik in Ralf Rothmanns Gegenwartsromanen	1	86
André Steiner, Wolfgang Hilbig – ein Schriftsteller des Samizdat?	4	559
Ruth Vogel-Klein, H.G. Adler: Zeugenschaft als Engagement	2	185
Thomas Wegmann, The Human as Resident Animal: Kafka's *Der Bau* in the Context of His Later Notebooks and Letters	3	360
Lynn L. Wolff, H.G. Adler and W.G. Sebald: From History and Literature to Literature as Historiography	2	257
John Zilcosky, Trauma, Hysteria, and Simulation in the Late Kafka	3	344

0026-9271/2011/0004/694
© 2011 by The Board of Regents of the University of Wisconsin System

REVIEW ARTICLES

JEFFREY A. GROSSMAN, The Business of Memory: German Jewish Studies Today 4 584
SABINE WILKE, Zwanzig Jahre Germanistik postkolonial 3 425

REVIEWS

ALBRECHT, MONIKA, *"Europa ist nicht die Welt." (Post)Kolonialismus in Literatur und Geschichte der westdeutschen Nachkriegszeit* (Sabine Wilke) 3 425
ANDEREGG, JOHANNES, *Transformationen. Über Himmlisches und Teuflisches in Goethes* Faust (Paul Bishop) 4 668
AREND, STEFANIE , THOMAS BORGSTEDT, NICOLA KAMINSKI und DIRK NIEFANGER, Hrsg., *Anthropologie und Medialität des Komischen im 17. Jahrhundert (1580–1730)* (Marcus Bullock) 1 100
ARNDT, CHRISTIANE, *Abschied von der Wirklichkeit. Probleme bei der Darstellung von Realität im deutschsprachigen literarischen Realismus* (Brent Peterson) 1 121
BAUMGARTNER, KARIN, *Public Voices: Political Discourse in the Writings of Caroline De La Motte Fouqué* (Helen Morris-Keitel) 2 299
BERENDES, JOCHEN, *Ironie—Komik—Skepsis. Studien zum Werk Adalbert Stifters* (Elisabeth Strowick) 3 458
BERGER, THOMAS, *Der Humanitätsgedanke in der Literatur der deutschen Spätaufklärung* (Harro Müller-Michaels) 1 115
BODEMANN, Y. MICHAL und MICHA BRUMLIK, Hrsg., *Juden in Deutschland—Deutschland in den Juden. Neue Perspektiven* (Jeffrey Grossman) 4 584
BORSCHE, TILMAN und INIGO BOCKEN, Hrsg., *Kann das Denken malen? Philosophie und Malerei in der Renaissance* (Thyra Knapp) 3 444
BREDNICH, ROLF WILHELM, Hrsg., *Erzählkultur. Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Erzählforschung* (Josef Schmidt) 2 289
BREUER, INGO, Hrsg., *Kleist-Handbuch. Leben—Werk—Wirkung* (Nancy Nobile) 2 301
BROCKMANN, STEPHEN, *A Critical History of German Film* (Brad Prager) 3 472
BRÜNS, ELKE, Hrsg., *Ökonomien der Armut. Soziale Verhältnisse in der Literatur* (Norbert Bachleitner) 1 104
CAMBI, FABRIZIO, Hrsg., *Gedächtnis und Identität. Die deutsche Literatur nach der Vereinigung* (Stephen Brockmann) 2 324
COLVIN, SARAH, *Ulrike Meinhof and West German Terrorism: Language, Violence, and Identity* (Franz Peter Hugdahl) 4 687
CORNILS, INGO, ed., *A Companion to the Works of Hermann Hesse* (Elke Minkus) 1 131
COUSINEAU, THOMAS J., *Three-Part Inventions: The Novels of Thomas Bernhard* (Jack Davis) 3 478
DAVIDSON, JOHN E. and SABINE HAKE, eds., *Framing the Fifties: Cinema in a Divided Germany* (Rachel Palfreyman) 3 474
DITTRICH, ANDREAS, *Glauben, Wissen und Sagen. Studien zu Wissen und Wissenskritik im* Zauberberg, *in den* Schlafwandlern *und im* Mann ohne Eigenschaften (Jennifer Jenkins) 4 680
DÜSTERBERG, ROLF, Hrsg., *Dichter für das "Dritte Reich." Biografische Studien zum Verhältnis von Literatur und Ideologie. 10 Autorenporträts* (Marcel Rotter) 2 319

EZLI, ÖZKAN, DOROTHEE KIMMICH und ANNETTE WERBERGER, Hrsg., *Wider den Kulturenzwang. Migration, Kulturalisierung und Weltliteratur* (Hamid Tafazoli) 1 109

FAUTH, SØREN, ROLF PARR, und EBERHARD ROHSE, Hrsg., *"Die besten Bissen vom Kuchen." Wilhelm Raabes Erzählwerk: Kontexte, Subtexte, Anschlüsse* (Robert L. Jamison) 1 126

FISCHER, GERHARD, ed., *W.G. Sebald. Schreiben ex patria / Expatriate Writing* (Markus Zisselsberger) 4 689

FORSTER, MICHAEL N., *Kant and Skepticism* (Peter Gilgen) 2 293

GANTER, THERESA M., *Searching for a New German Identity: Heiner Müller and the Geschichtsdrama* (Janine Ludwig) 1 142

GELBER, MARK H., JAKOB HESSING, und ROBERT JÜTTE, Hrsg., *Integration und Ausgrenzung. Studien zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart* (Jeffrey Grossman) 4 584

GERIGK, ANJA, *Literarische Hochkomik in der Moderne. Theorie und Interpretationen* (Marcus Bullock) 1 100

GILFILLAN, DANIEL, *Pieces of Sound: German Experimental Radio* (Hans-Christian von Herrmann) 2 331

GOMES, MARIO, *Gedankenlesemaschinen. Modelle für eine Poetologie des Inneren Monologs* (Monika Fludernik) 3 462

GÖTTSCHE, DIRK and FLORIAN KROBB, eds., *Wilhelm Raabe: Global Themes—International Perspectives* (Robert L. Jamison) 1 126

GRAY, RICHARD T., *Money Matters: Economics and the German Cultural Imagination, 1770–1850* (Peter Krapp) 1 114

GUYER, PAUL, *Knowledge, Reason, and Taste: Kant's Response to Hume* (Peter Gilgen) 2 293

HALLET, WOLFGANG und BIRGIT NEUMANN, Hrsg., *Raum und Bewegung in der Literatur. Die Literaturwissenschaften und der Spatial Turn* (Ulrike Landfester) 4 654

HANUS, URSULA MARIA, *Deutsch-tschechische Migrationsliteratur. Jiří Gruša und Libuše Moníková* (Helga Braunbeck) 1 144

HAUG, CHRISTINE, FRANZISKA MAYER und MADLEEN PODEWSKI, Hrsg., *Populäres Judentum. Medien, Debatten, Lesestoffe* (Jeffrey Grossman) 4 584

HEADY, KATY, *Literature and Censorship in Restoration Germany: Repression and Rhetoric* (Katherine M. Arens) 2 309

HEINZ, MARION und VIOLETTA STOLZ, *"Weitstrahlsinniges" Denken. Studien zu Johann Gottfried Herder* (Wolfgang Düsing) 3 450

HELL, JULIA and ANDREAS SCHÖNLE, eds., *Ruins of Modernity* (Vance Byrd) ... 4 660

HENNE, HELMUT, *Sprachliche Spur der Moderne. In Gedichten um 1900: Nietzsche, Holz, George, Rilke, Morgenstern* (Stefan Elit) 4 672

HERMES, STEFAN, *"Fahrten nach Südwest." Die Kolonialkriege gegen die Herero und Nama in der deutschen Literatur (1904–2004)* (Sabine Wilke) 3 425

HERZOG, HILLARY HOPE , TODD HERZOG, and BENJAMIN LAPP, eds., *Rebirth of a Culture: Jewish Identity and Jewish Writing in Germany and Austria Today* (Jeffrey Grossman) 4 584

HESS, JONATHAN, *Middlebrow Literature and the Making of German-Jewish Identity* (Jeffrey Grossman) 4 584

HESS-LÜTTICH, ERNEST W.B., ULRICH MÜLLER, SIEGRID SCHMIDT und KLAUS ZELEWITZ, Hrsg., *Differenzen? Interkulturelle Probleme und Möglichkeiten in Sprache, Literatur und Kultur* (Franz Kempf) 1 108

HODKINSON, JAMES and JEFFREY MORRISON, eds., *Encounters with Islam in German Literature and Culture* (Kamakshi P. Murti) 1 106
KAGEL, MARTIN and LAURA TATE KAGEL, eds., *The Meaning of Culture: German Studies in the 21st Century* (Stephen Brockmann) 1 152
KEMPER, HANS-GEORG, *Komische Lyrik— Lyrische Komik. Über Verformungen einer formstrengen Gattung* (Rüdiger Singer) 3 441
KOCH, GERTRUD , MARTIN VÖHLER und CHRISTIANE VOSS, Hrsg., *Die Mimesis und ihre Künste* (Monika Schmitz-Emans) 4 652
KOCZISZKY, EVA, *Hölderlins Orient* (Shafiq Shamel) 2 303
KOHLROSS, CHRISTIAN, *Die poetische Erkundung der wirklichen Welt. Literarische Epistemologie (1800–2000)* (Rainer Godel) 3 454
KRAFT, ANDREAS, *"nur eine Stimme, ein Seufzer." Die Identität der Dichterin Nelly Sachs und der Holocaust* (Elaine Martin) 4 685
KRÄMER, OLAV, *Denken erzählen. Repräsentationen des Intellekts bei Robert Musil und Paul Valéry* (Florence Vatan) 4 678
KRAMSCH, CLAIRE, *The Multilingual Subject: What Foreign Language Learners Say About Their Experience and Why It Matters* (Jeanne Schueller) 3 440
KREMER, DETLEF, Hrsg., *E.T.A. Hoffmann. Leben—Werk—Wirkung* (Dominik Müller) 2 304
KROBB, FLORIAN, *Erkundungen im Überseeischen. Wilhelm Raabe und die Füllung der Welt* (Robert L. Jamison) 1 126
LAAK, LOTHAR VAN, *Medien und Medialität des Epischen in Literatur und Film des 20. Jahrhunderts. Bertolt Brecht—Uwe Johnson—Lars von Trier* (Erdmut Wizisla) 2 329
LACK, ELISABETH, *Kafkas bewegte Körper. Die Tagebücher und Briefe als Laboratorien von Bewegung* (Lara Pehar) 2 313
LEEDER, KAREN und ROBERT VILAIN, Hrsg., *Nach Duino. Studien zu Rainer Maria Rilkes späten Gedichten* (Ernst Grabovszki) 4 675
LI, WEIJIA, *China und China-Erfahrung in Leben und Werk von Anna Seghers* (Christiane Zehl Romero) 4 683
LIEB, CLAUDIA, *Crash. Der Unfall der Moderne* (Erhard Schütz) 2 326
LILLGE, CLAUDIA und ANNE-ROSE MEYER, Hrsg., *Interkulturelle Mahlzeiten. Kulinarische Begegnungen und Kommunikation in der Literatur* (Sabine Wilke) 3 425
LUBRICH, OLIVER, *Das Schwinden der Differenz. Postkoloniale Poetiken* (Sabine Wilke) 3 425
LUDWIG, JANINE, *Heiner Müller, Ikone West. Das dramatische Werk Heiner Müllers in der Bundesrepublik—Rezeption und Wirkung* (Florian Vaßen) 1 140
MACHTANS, KAROLIN, *Zwischen Wissenschaft und autobiographischem Projekt: Saul Friedländer und Ruth Klüger* (Caroline Schaumann) 1 146
MALKIN, JEANETTE R. and FREDDIE ROKEM, eds., *Jews and the Making of Modern German Theatre* (Alan Lareau) 4 676
MARX, SEBASTIAN, *Betriebsamkeit als Literatur. Prosa der Weimarer Republik zwischen Massenpresse und Buch* (Jochen Hung) 1 135
MENKE, BETTINE, *Das Trauerspiel-Buch. Der Souverän—das Trauerspiel—Konstellationen— Ruine* (Rolf J. Goebel) 4 681
MÜLLER, HARRO, *Gegengifte. Essays zur Theorie und Literatur der Moderne* (Willi Goetschel) 3 465
MULLIGAN, KEVIN und ARMIN WESTERHOFF, Hrsg., *Robert Musil—Ironie, Satire, falsche Gefühle* (Jennifer Jenkins) 2 314

NOVERO, CECILIA, *Antidiets of the Avant-Garde: From Futurist Cooking to Eat Art* (Hansjakob Werlen) 4 663

ONANA, MARIE BILOA, *Der Sklavenaufstand von Haiti. Ethnische Differenz und Humanitätsideale in der Literatur des 19. Jahrhunderts* (Dirk Göttsche) 3 465

OPTIZ, WILFRIED, *"Literatur ist demokratisch." Kontinuität und Wandel im politischen Denken Thomas Manns* (Hans Rudolf Vaget) 2 315

PAASS, MICHAEL, *Kulturelles Gedächtnis als epische Reflexion. Zum Werk von Günter Grass* (Julian Preece) 1 149

PAILER, GABY, ANDREAS BÖHN and STEFAN HORLACHER, eds., *Gender and Laughter: Comic Affirmation and Subversion in Traditional and Modern Media* (Jill Twark) 3 452

PEITSCH, HELMUT, *Nachkriegsliteratur 1945–1989* (Katharina Gerstenberger) .. 2 321

PETERSEN, JÜRGEN H., *Die Erzählformen. Er, Ich, Du und andere Varianten* (Jan Alber) 4 656

POLSTER, HEIKE, *The Aesthetics of Passage: The Imag(in)ed Experience of Time in Thomas Lehr, W.G. Sebald and Peter Handke* (Alexandra Hagen) 1 148

RECK, ALEXANDER, *Friedrich Theodor Vischer—Parodien auf Goethes* Faust (Walter Pape) 2 306

REICHMANN, WOLFGANG, *Der Chronist Alexander Kluge. Poetik und Erzählstrategien* (Claire Doughty) 2 323

RIEDEL, VOLKER, *Literarische Antikerezeption zwischen Kritik und Idealisierung* (Jeff Morrison) 2 292

ROBINSON, DOUGLAS, *Estrangement and the Somantics of Literature. Tolstoy—Shklovsky—Brecht* (Max Statkiewicz) 3 467

ROGOWSKI, CHRISTIAN, ed., *The Many Faces of Weimar Cinema: Rediscovering Germany's Filmic Legacy* (Marc Silberman) 3 471

SCHMITZ, HELMUT, Hrsg., *Von der nationalen zur internationalen Literatur. Transkulturelle deutschsprachige Literatur und Kultur im Zeitalter globaler Migration* (Sabine Wilke) 3 425

SCHOLZ, SUSANNE und JULIKA GRIEM, Hrsg., *Medialisierungen des Unsichtbaren um 1900* (Ralf Simon) 3 460

SCHÖNBORN, SIBYLLE und VERA VIEHÖVER, Hrsg., *Gellert und die empfindsame Aufklärung. Vermittlungs-, Austausch- und Rezeptionsprozesse in Wissenschaft, Kunst und Kultur* (Gerhard Sauder) 3 446

SCHÖßLER, FRANZISKA, *Börsenfieber und Kaufrausch. Ökonomie, Judentum und Weiblichkeit bei Theodor Fontane, Heinrich Mann, Thomas Mann, Arthur Schnitzler und Emile Zola* (Jeffrey L. Sammons) 4 670

SCHUHMANN, MARTIN, *Reden und Erzählen. Figurenrede in Wolframs* Parzival *und* Titurel (Thomas Kerth) 1 111

SEELING, CLAUDIA, *Zur Interdependenz von Gender- und Nationaldiskurs bei Marie von Ebner-Eschenbach* (Marie Luise Wandruszka) 1 124

SPRENGEL, PETER, *Der Dichter stand auf hoher Küste. Gerhart Hauptmann im Dritten Reich* (Gesa von Essen) 2 316

STÖCKMANN, INGO, *Der Wille zum Willen. Der Naturalismus und die Gründung der literarischen Moderne 1880–1900* (Gregor Streim) 2 311

STROHMAIER, ALEXANDRA, Hrsg., *Buchstabendelirien. Zur Literatur Friederike Mayröckers* (Edith Anna Kunz) 3 480

STRUCK, WOLFGANG, *Die Eroberung der Phantasie. Kolonialismus, Literatur und Film zwischen deutschem Kaiserreich und Weimarer Republik* (Sabine Wilke) 3 425

TABERNER, STUART, ed., *The Cambridge Companion to Günter Grass* (Siegfried Mews) 1 150
TANTILLO, ASTRIDA ORLE, *Goethe's Modernisms* (Bernd Hamacher) 4 666
TEICHERT, MATTHIAS, *Von der Heldensage zum Heroenmythos. Vergleichende Studien zur Mythisierung der nordischen Nibelungensage im 13. und 19./20. Jahrhundert* (Bernhard Martin) 2 291
VAN DEN BERG, HUBERT und WALTER FÄHNDERS, Hrsg., *Metzler Lexikon Avantgarde* (Sven Spieker) 4 661
VÖLKER, KLAUS, *Kabarett der Komiker. Berlin 1924–1950* (Alan Lareau) 3 469
VOLMAR, AXEL, Hrsg., *Zeitkritische Medien* (Peter Krapp) 2 332
WALLS, LAURA DASSOW, *The Passage to Cosmos: Alexander von Humboldt and the Shaping of America* (Ernest A. Menze) 1 118
WANDRUSZKA, MARIE LUISE, *Marie von Ebner-Eschenbach. Erzählerin aus politischer Leidenschaft* (Claudia Seeling) 1 122
WEBBER, ANDREW J., *Berlin in the Twentieth Century: A Cultural Topography* (Daniel Weidner) 1 138
WEBER, KURT-H., *Die literarische Landschaft. Zur Geschichte ihrer Entdeckung von der Antike bis zur Gegenwart* (James Bade) 4 658
WEITIN, THOMAS, *Zeugenschaft. Das Recht der Literatur* (Ralph Grunewald) . . . 2 297
WEITZ, ERIC D., *Weimar Germany: Promise and Tragedy* (Theodore F. Rippey) 1 133
ZELLER, CHRISTOPH, *Ästhetik des Authentischen. Literatur und Kunst um 1970* (Monika Schmitz-Emans) 3 476

BOOKS RECEIVED 2 334

PERSONALIA 2010/2011

Doctoral Dissertations 4 645
German Departments in Canada 4 639
German Departments in the USA 4 609
Introduction 4 607
Necrology 4 645
New Appointments 4 643
Promotions 4 642
Retirements 4 644
Summary 4 647
Visitors 4 644